

○天津城內直隸館  
○漢口洋街乙海春大  
○杭州梅花樹街  
○蘇州閶門  
○蘇州園東蘇海棠  
○雙胥門內西  
○甯波

紅北岸和記號○松江  
府城寶院前錢宅○常  
川厨前呂宅○無錫泰  
源號樓  
倚台刊例  
萬能長字每日取錢二  
次先以五十字起碼多  
則以十字遞加直行告  
白以二百字起碼論前  
加一倍收值木戳照算

本館特開藝文社告白

本館主人糾合同志創爲茲社其緣起已載在昨日報端本社既代人刊刻著作便擬代定潤格以應當世之求其大概情形統詳今日報首所刊例略至一切詳細章程

本館主人謹白

創製戒烟半夏餅

嘗試之即知此藥之佳妙萬平尋常者也  
 大樽價銀一元一角單料每包三錢  
 六樽價銀五元二角單料每包三錢  
 請初明八卦牌記自十月初四日起至二十日止如有光顧者祇收八扣此佈  
 星堂啓

送瀉毒化毒丸

楊梅瘡皆因濕熱下注，初起時如粟粒，漸成瘡，若不早治，必致爛鼻、穿鼻、入腦、入骨，甚至殞命。此藥專治一切瘡毒，無論新久，一服即愈。每服一錢，開水送下。忌食辛辣、油膩、發物。此藥乃家傳秘方，不傳外人。

白雲詞人翰墨

白雲詞人王叔明通音律著作甚富書藏乃其餘事而所作山水蒼古有致識者謂自晉陵汪叔明先生感讀一入而已前所集之各省聲名秘本七月間內事焉渥未竟爲人作畫同人咸謂存一爲騷人聚集之所代巽字文已哉同題詩焉

藝文社例畧

春酒介眉兒。饒堂文言。上壽自古有之。而特爲一體。防自晚近。前賢集中。壽序間存一二。往往以頌爲戒。故散行居多。近世專施之於達官長者。詞尚藻績。故改散爲儷。務極恢張。然而文人藝事。學士瓌辭。不可廢也。本社於入會諸君。既刊其駢儷各文。又載潤格。以備徵文者之自擇。惟必須開具事畧。於半月前。送社事畧不具。及爲日過促者。概難副命。哀祭之文。濫觴屈宋。沈博絕麗。實爲斯體絕調。六代唐宋體製。尤備長或數千言。短或數語。蓋述事言懷。初無定式。緣情生文。無取冗長。故八家集中。往往有數十字之短製。今代人捉刀理務。觀美長言。嗟歎體崇藻飾。凡短古之篇。概從刪避。慙駢散須相題命。詞或不能盡徇用者之意。高明鑒之。碑碣志銘。傳狀諸作。體製最重。施諸金石。垂諸史冊。非蓄道德而能文章者。其言不足以信。今而傳後。故匪維求人執筆。未宜造次。卽爲人執墓。亦不容輕作也。蓋文能榮人事。貴徵實。諸君既工文體。則此類無容獨闕。惟徵文者。勿以虛美而濫施。捉刀者。無取率爾。以塞責斯兩得之矣。詩歌詞曲。抒寫胸臆。各本心靈。初非爲人而設。顧題詠之製。不乏名篇。凡有懿行奇蹟。及幽情逸事。或繪圖聯詠。或作序徵題。同社諸君。亦無不樂於從事。惟此尤文人高致。並非專爲沽留潤儀。酌惠幸勿闕如是荷。對聯爲藝事之餘。防自近世。託體尤微。然數語之間。包羅萬有。尺幅千里。致非易易。故雖名公巨筆。未嘗鄙夷。所謂雖有絲麻。無棄菅蒯也。今亦刊載數聯。以備一格。如有撰擬。潤貲。臨時酌惠。書法古稱正草隸篆四體。今惟正書爲用最多。草書世乏專家。又用處較少。今酌易爲正行隸篆。取入社諸君各體書石印佈。送以備用者。自擇其中。堂屏幛扇斗各種篇幅。大小多寡之別。潤格另詳不贅。丹青渲染。異曲同工。猶書有四體。總謂之書。而質不同也。今畫分山水爲一類。花卉禽魚草虫爲一類。人物爲一類。或工筆或寫意。各揣所長。自定潤格。山水中之青綠設色。花鳥中



之宋元法雙鈎人物中之傳真潤筆酌加其篇幅大小多寡之別準書例酌定用金銀繪畫者金銀碗由用者自備 篆刻之體俗有鄧派浙派等名最為鄙謬古者八體之書摹印居一昔賢自有專長也近世亦多絕詣取法乎上自臻神妙正不

必寄人門戶也今入社諸君或工撫古或尙趨時各取鐫就印記附印數方以備用者自擇品五木石及字數多寡潤格另詳不贅

即領氏過門爲童養媳氏雖生長小家庭頗知大義入門之後夙夜謹慎事舅姑以孝待戚黨以和隣鄰每見之必指而告人曰此孝順媳婦也我輩宜敬視之詎今春某月其夫又大病纏綿牀褥勢將垂危氏日夜號泣私跪前默禱割臂肉一小

按本館雖以游戲命名而隱寓勸懲即嬉笑怒罵皆有深意存乎其間一遇孝義節廉之事尤書之惟恐不逮也

如春草之易長自覺討厭時時背人以小剪剪之一日因事至某處離別多日急欲回家竟未將干思先行薙去爲婦所嫌慚而退自持手鏡細細剪之甫去一半有某友登堂亟呼之甲倉皇掩口而出忽爲他友所竊窺不覺失笑出而告人無不捧腹媚媚如趙某者真可謂無微不至矣

女免受諸苦惱誠屬善舉現在入會者雖不乏人而以四百兆之數計之究不及百萬中之一分愚謂八旗婦女不纏足既欲挽回中國積習當請明降諭旨使漢人與旗人一律似爲各正言順 聖朝大一統無所謂學西法也或曰現在此

會既設在上海挽回更易因詢其故則曰試看四馬路一帶娼妓大如輩不下數千百人雖皆遠道而來而皆健步善走嫖

娜多妾先將此輩招入會不思男子之不悅不患衆人之不從所謂因勢利導也於是皆服其言特錄之以博諸君一笑

書最暇未幾牀頭金盡既不能如從前之揮霍漸且衣衫藍縷龜鵲等未免白眼加之而校書情好如初倍加憐憫時以

之代邀狎客擺雙抬碰雙和約可得四五元以濟其燃眉之急不料酒飲將半王之幼子尋踵而至曰不好了阿爺三日

不得食已餓跌在地下矣王大驚失措校書立卸戒指一枚令其速歸覓食焉噫某校書者可謂見義勇爲愧煞鬚眉男子

幾許也

水香菱排場

○水香菱校書善爲秦聲悠揚激越最足移入日前校書在小桃源唱書正當得意之際胡琴弦忽

然中斷校書大爲掃興拂衣將行衆共挽留謂俟弦線繫好唱畢一齣再行如何校書強項曰實蓋插爛汚格事體真少有

出見格悅定準勿唱哉立起身來竟忽忽下樓而去衆皆無可如何惟有瞪目視之而已座客曰此校書排場也

張書玉履歷 ○本報昨登賽麗華一則因綠綺琴軒主於校書極爲傾倒製有贈序一篇尚未刊出客有緬述校書

履歷甚詳用錄之以鑒衆目據云校書初名王月仙本江北人其父在木埠充當某沙船舵工因即挈眷居此不幸其父

早世景况大窘母又癖嗜烟霞以致鬻入勾欄學習彈唱校書性極聰慧十三學得琵琶成即歌藝絕倫香名大播在寶善

街百花里居住治遊子弟無不趨之若狂浪擲纏頭計獲無算旋爲某闊老梳籠所費不貲亦可見校書當時之身價矣嗣

與對門綢莊客程某結成眷屬不意程某不其母頗具隻眼以程非克家子屢梗其議以致齟齬在英公堂涉訟經前謝員